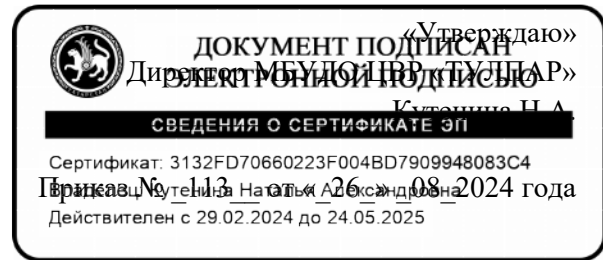


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЫСОКОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ТУЛПАР»  
ВЫСОКОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО ЦВР «ТУЛПАР»  
Протокол № 1  
от « 26 » 08 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**Татарский фольклор «Асылташ»**  
**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 7-13 лет  
**Срок реализации:** 3 года (144 часов)

**Автор-составитель:**  
Сафиуллина Лилия Альбертовна  
педагог дополнительного образования

ж\д.ст. Высокая Гора  
2022 год.

**2.ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1.	Учреждение:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «ГУЛШАР» Высокогорского района Республики Татарстан»
2.	Полное название программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Татарский фольклор “Асылташ”
3.	Направленность программы:	художественно – эстетическое
4.	Сведения о разработчиках:	Сафиуллина Лилия Альбертовна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	Срок реализации: 1 год Возраст обучающихся: 7-13 лет
5.1.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы  - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная программа  - общеразвивающая  - модульная
5.2.	Цель программы:	гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих знаний; нравственное становление.
5.3.	Образовательные модули	Базовый уровень – освоение умений и навыков по предмету.
6.	Формы и методы образовательной деятельности:	-изучение традиций татарского народа; -доклады учащихся; - игровые занятия; -практические занятия; -Работа с научно - популярной литературой; -просмотр видеоматериалов; -беседы; музыкальные занятия;  - репетиции;  - концерты;  - творческие отчеты.  Методы и приемы:  - наглядно – слуховой (аудио и видео записи);  - словесный (рассказ, беседа, художественное слово);  - практический (показ приемов исполнения, импровизация, имитация и подражание);  - частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
7.	Формы мониторинга	Формой подведения итогов являются открытые занятия,

	результативности:	контрольные занятия, концертные выступления и творческие отчёты в конце года
8.	Результативность реализации программы:	<p>В результате освоения программы обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализуется эстетическое воспитание детей средствами музыки;</li> <li>-формируется духовно-нравственных качеств личности;</li> <li>- формируется гражданской убеждённости;</li> <li>-формируется национального самосознания, самоидентичности;</li> <li>-акцентируется внимание на развитие творческих способностей;</li> <li>-формируется художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность;</li> <li>- формируется морально-нравственных норм на основе традиций своего народа;</li> <li>- приобретаются навыки по традиционной народной культуре, декоративно – прикладному искусству.</li> </ul>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы:	26.08.2024 г.
10.	Рецензенты:	Кутенина Н.А., директор МБУДО ЦВР «ТУЛПАР» Фазуллина Э.Ф., заместитель директора по учебной работе

### 3.ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Информационная карта образовательной программы - стр. 2-3

2. Оглавление - стр.4
3. Пояснительная записка - стр.5-8
4. Учебно-тематический план - стр. 8-13
5. Содержание программы - стр.13-14
6. Планируемые результаты - стр. 14-16
7. Организационно-педагогические условия - стр. 16
8. Формы аттестации\контроля - стр. 17
9. Оценочные материалы - стр.17-20
10. Список литературы - стр.21-22

#### **4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Направленность программы - художественная**

Программа составлена в соответствии с действующими федеральными, республиканскими нормативными правовыми актами.

## **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон об образовании №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 04.08.2023 № 479-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р (в ред. распоряжения Правительства РФ от 15.05.2023 N 1230-р).
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629.
5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 (далее – СП 2.4. 3648-20).
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 07.03.2023 года № 2749/23 «О направлении методических рекомендаций»)
7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование».
8. Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы»
9. Устав образовательной организации.

Фольклор – это английское слово и в переводе означает народное творчество. Слово «фольклор» имеет обширное значение. Поэтому туда входит не только народное творчество, а также поверья, мифология и т.д. Фольклор занимает большое значение и на Западе.

Наука, которая занимается народным творчеством, называется «фольклористика».

Для развития риторики, эрудиции и для поднятия настроения у каждого народа существует особое место в жизни народное творчество. Каждый народ воспринимает свой фольклор как что-то близкое, родное, потому что творчество народа понятен для всех: и взрослым и детям. Ребята очень быстро схватывают, читают наизусть, поют и танцуют. В татарском народном творчестве есть ещё такие игры с песнями и с танцами, которые развивают ловкость, быстроту и находчивость.

Народное творчество также воспитывает: патриотизм, любовь к творчеству народа, уважение к старшим и младшим, бережное отношение к природе, любовь к родным, трудолюбие, интерес к жизни предков, его обрядам и праздникам.

Фольклор занимает важное место в жизни, поскольку необходим для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения.

## **Актуальность программы.**

Татарский фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков – осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам.

Данная программа актуальна, т.к. она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Новизна данной программы состоит в взаимосвязи народного пения, театрального искусства, хореографии, что реализуется посредством музыкальных спектаклей, где дети поют, танцуют и играют роль.

Особенность данной программы состоит в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые не имеют специальной музыкальной грамотности.

С учётом разного стартового уровня, на основе индивидуального подхода с учётом особенностей детей (индивидуальная работа с творческой группой, массовая работа) темы программы могут варьироваться.

Значимость программы заключается в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

**Цель программы:** гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих знаний; нравственное становление.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- знакомить детей с татарским фольклором;
- расширять познание в области устного народного творчества;
- познакомить и разучить произведения устного народного творчества;
- научить исполнять татарские песни ;
- разучить татарские танцы;
- разучить татарские национальные игры;
- сформировать национального самосознания, самоидентичности;
- сформировать художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность;
- сформировать морально-нравственных норм на основе традиций своего народа;

#### ***Развивающие:***

- развивать интерес к татарскому народному искусству, к народным обрядам
- развить артистические, эмоциональные качества у детей средствами фольклора;

- развивать в процессе игры эмоциональную сферу детей как основы формирования их эмоциональной культуры;
- развивать творческих, художественных и познавательных способностей воспитанников на основе ознакомления учащихся с особенностями национальной культуры
- развивать умения общаться на родном языке - развивать творческие способности детей;
- прививать чувство уважения к национальной культуре и народным традициям

**Воспитательные:**

- Развивать элементарные представления об истории и культуре татарского народа;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.) средствами народной культуры;
- знакомить с произведениями искусства, предметами быта и народного фольклора;
- воспитывать интерес к родному языку и народу, обычаям и традициям своего народа;
- сообщить и закрепить знаний по традиционной народной культуре, декоративно – прикладному искусству.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7 – 13 лет. Количество обучающихся в группе – 15-17 человек.

**Объем программы:**144 часов в год 2 раза в неделю

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий:** групповая, очная. Занятия включают в себя теоретические и практические занятия. Творческий метод – важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно – результативный показатель её практического воплощения.

Системный метод – направлен на достижения и целостности и единства всех составляющих компонентов программы.

Метод сценического движения – умение держаться и двигаться на сцене, умелое владение голосом во время исполнения, раскрепощённость перед зрителем.

**Формы:**

- учебные занятия;
- индивидуальные занятия;
- практические занятия (разучивание песен, танцев, сценариев, игр);
- итог (концерты, конкурсы);

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать её значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной

деятельности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам (литературе, истории, экологии, музыке, физкультуре и т.д.).

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 рабочих недель в учебный год. Все года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часов в год;

**Режим занятий:** Занятия объединения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся и коллективно, и с творческой группой, и индивидуально.

### **Воспитательная деятельность**

Воспитательная составляющая программы художественной направленности: овладение культурой своего народа; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Одним из важнейших фактором обеспечения безопасности и стабильности развития государства является состояние здоровья населения, прежде всего детей подростков и молодёжи. Поэтому среди приоритетов в настоящее время важное место занимает формирование здорового образа жизни.

**К основным факторам, определяющим здоровый образ жизни отведены:**

- отсутствие вредных привычек;
- полноценное и сбалансированное питание;
- физическая активность;
- регулярное осуществление профилактики и прохождение медицинских осмотров;
- режим дня;
- состояние окружающей среды.

**Данные факторы решаются через следующие задачи:**

- вести разъяснительную и просветительскую работу с обучающимися, родителями;
- формирование системы выявления уровня здоровья учащихся и его целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- формировать у обучающихся систему знаний о здоровьесбережении, мотивации на сохранение здоровья, отсутствие вредных привычек;
- гигиеническое нормирование учебной нагрузки, объема домашних заданий и режима дня;



-способствовать раскрытию потенциала личности обучающегося, через научно-методическую, воспитательную профориентационную работу школы.

## 5. Учебно-тематический план на первый год:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теорет.	Практ.	Всего		
I	Введение: татарская культура, как часть мировой культуры	2		2	Беседа. Диагностика муз-х способностей.	
II	Народное искусство II.1. Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилэ», «Чэчү чэчкэндэ», «Алматаның алмасы»	2	14			Показ исполнение песен
	II.2. Вокально-хоровое пение	1	9	10	Показ исполнение песен	
	II.3. Народная хореография	1	15	16		Показ исполнение песен
	II.4. Игры с песнями и с танцами (Жырлы-биюле уеннар) “Төймә – төймә” “Алия – Гөлия” “Алларын да алырбыз” “Миңлебай” “Чэчү-чэчү”	2	10	12		Показ исполнение песен
	II.5. Народная вышивка Вышивка сказочного цветка (только девочки)	2	6	8		Показ исполнение песен
III	Народный календарь Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Сабантуй» «Нардуган» «Каз өмәсе»	2	10	12		Показ исполнение песен

	«Нәүрүз» и.т.д.					
IV	Древо жизни	1	9	10		Индивидуальная работа
V	Индивидуальная работа	2	10	12		Развитие координации памяти
VI	Работа с творческой группой	2	10	12		Показ исполнение песен
VII	Массовая Работа			24		Показ исполнение песен
	1. Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки, зачёты		6	6		Показ исполнение песен
	2. Воспит.: тематические праздники, досуговые мероприятия		12	12		Показ исполнение песен
	3. Работа с родителями	2	4	6		Показ исполнение песен
VIII	Контрольные проверочные срезы	1	6	7		Диагностика знаний
IX	Итоговые занятия	1	2	3		концерт
	<b>Итого</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	<b>144</b>		

### Учебно-тематический план на второй год:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теорет.	Практ.	Всего		

I	Введение: Татарская культура, как часть мировой культуры.	2		2		Беседа
II	Народное искусство II.1. Татарские народные песни	2	22	100 24		Показ исполнения песен
	II.2. Вокально – хоровое пение	1	11	12		Показ исполнения песен
	II.3. Народная хореография	2	20	22		Показ исполнения песен
	II.4. Игры с песнями и с танцами	2	14	16		Показ исполнения песен
	II.5. Пословицы и поговорки	1	5	6		Показ исполнения песен
	II.6. Татарские народные сказки	1	7	8		Показ исполнения песен
	II.7. Народная вышивка	1	5	6		Навыки вышивки
	II.8. Бисероплетение	1	5	6		Навыки вышивки
III.	Народный календарь	2	14	16		Развитие координации памяти
IV.	Народная философия	2	10	12		Развитие координации памяти
V.	Народная кулинария	1	7	8		Навыки

	Повторение и итоговое занятие	2	4	6		Концерт
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	<b>144</b>		

**Учебно-тематический план на третий год:**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теорет.	Практ.	Всего		
I	Введение: татарская культура, как часть мировой культуры. Наш клад в её развитии..	2		2		Диагностика Беседа
I	I.Народное искусство Татарские народные песни	2	22	116 24		Показ исполнение песен
	Вокально-хоровое пение	1	9	10		Показ исполнение песен
	Народная хореография	1	21	22		Развитие координации памяти
	Игры с песнями и с танцами	2	16	18		Показ исполнение песен
	Татарские народные игры для детей	2	8	10		Игра, групповая
	Пословицы и поговорки	1	5	6		Игра, групповая
	Мифы и легенды татарского народа	1	3	4		Игра, групповая
	Баиты	1	3	4		Игра,

						групповая
	Татарские народные сказки	1	5	6		Игра, групповая
	Народная вышивка	2	4	6		Навыки вышивки
	Бисероплетение	1	5	6		Навыки вышивки
II	Народный календарь	1	7	8		Развитие координац ии памяти
III.	Народная философия	1	5	6		Развитие координац ии памяти
IV.	Народная кулинария	1	3	4		Показ исполнение песен
V.	Татарские народные инструменты: гармонь – тальянка, курай (типа флейты), кубыз (губной варган), скрипка	1	1	2		Показ исполнение песен
VI.	Повторение и итоговое занятие 3 –й год	2	4	6		Концерт
	<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	<b>144</b>		

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### I. Вводные занятия.

Знакомство детей с понятием «Фольклор». Цели и задачи.

Рассматривается взаимосвязь татарского народа и татарской культуры с народами и культурами всего мира.

### II. Народное искусство.

1. Разучивание прибауток, считалок, закличек, изучение песенного материала, знакомство с шумовыми народными инструментами, изучение татарских народных песен.

2. Знакомство с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи.
3. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподнести исполнительный репертуар.
4. Народная хореография. Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями.
5. Знакомство с татарскими народными играми.
6. Вышивка. История народной вышивки.

Вышивка с простыми швами.

Изготовление образцов.

### **III. Народный календарь.**

Знакомство детей с народными праздниками: «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе», «Науруз». Подготовка к проведению праздника «Науруз». Разучивание весенних песен к празднику: «Яз килә», «Сыерчык», «Ләйсән яңгыр».

Воспитание в детях уважение к родному творчеству, развитие интереса к народным праздникам.

### **IV. Древо жизни.**

Знакомство детей с деревом жизни. Объяснение как оно составляется и с ними же сделать эту работу. Каждый ученик с помощью родителей и руководителем объединения составляют гениологическое древо. Ведь каждый человек должен знать своих дедушек до седьмого поколения.

Знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков.

### **V. Индивидуальная работа.**

Помощь учащимся лучше усвоить материал.

1. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом.
2. Индивидуальная работа по усвоению хореографических движений.
3. Индивидуальная работа по вышиванию.
4. Индивидуальная работа по составлению древа жизни.

### **VI. Работа с творческой группой.**

Работа с творческой группой проводится, поскольку в ней больше творческих потенциалов, чем у остальных ребят.

Эта работа проводится при подготовке к праздникам, к мероприятиям, к выставкам, к конкурсам. После этой работы у кружковцев проявляется уверенность, свобода движений на сцене и удачное выступление.

### **VII. Массовая работа.**

Эта работа нужна, чтобы показать результативность фольклорной группы в школе, а также воспитание в детях организованность, добросовестное отношение к каждому мероприятию, празднику, выставке и т.д.

Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями. Поэтому нужны системные визиты родителей. Родители помогают делать костюмы, поддерживают своих детей.

## **VIII. Контрольные проверочные срезы.**

Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

## **IX. Итоговые занятия.**

Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору. В конце учебного года необходимо эта работа

### **7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

#### **Ребята, посещающие фольклорное объединение I учебного года**

##### **должны знать:**

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- должны знать своё генеалогическое древо.

##### **должны уметь:**

- петь татарские народные песни;
- танцевать танцы;
- вышивать сказочный цветок;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене.

#### **Ребята, посещающие фольклорное объединение II учебного года**

##### **должны знать:**

- воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- татарские пословицы, поговорки, сказки.

##### **должны уметь:**

- петь песни на татарском языке;
- петь татарские народные песни;
- танцевать 4 татарских танца;

- выразительно и красиво рассказывать стихотворения;
- составлять древо жизни;
- инсценировать татарские народные сказки;
- свободно держать себя на сцене.

### **Ребята, посещающие фольклорное объединение III учебного года**

#### **должны знать:**

- воспринимать татарскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство: его песни, танцы, игры, и т.д.;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- татарские традиции;
- пословицы;
- поговорки;
- сказки;
- песни;
- народные танцы;
- гениологическое древо;
- крылатые слова.

#### **должны уметь:**

- петь татарские народные песни;
- петь песни на татарском языке без сопровождения музыки (акапелла);
- петь песни в два голоса;
- танцевать 5 разновидностей татарских танцев;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения, сказки и т.д.;
- составить древо жизни;
- инсценировать татарские народные сказки;
- свободно держать себя на сцене.

## **8.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

### **Методическое обеспечение.**

1.Программа

2.Нотный материал.

3.Хрестоматия по фольклору.

Примерный репертуар 1-го года обучения

1.«Сандугачым»

2. «Зэлилэ»

3. «Чэчү чэчкэндэ»

4. «Алматаның алмасы»

Игры с песнями и с танцами (Жырлы-биюле уеннар)

1.“Төймә – төймә”

2.“Алия –Гөлия”



3. “Алларын да алырбыз”

4. “Миңлебай”

5. “Чәчү-чәчү”

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Курай.
2. Пианино.
3. Аудизаписи.
4. Татарские народные костюмы.
1. Микшер
5. Компьютер
6. Микрофоны
7. Синтезатор
8. Колонки
9. Мультимедийный экран
10. Проектор.

## 9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- 1) текущий контроль успеваемости обучающегося;
- 2) промежуточная аттестация по итогам учебного года;
- 3) аттестация по завершении реализации программы.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно.

Учитывается:

- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности на занятии;
- темпы продвижения.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития, обучающегося и степень освоения им задач на каждом этапе.

Основные **принципы** аттестационных мероприятий:

- систематичность, последовательность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

**Основные формы аттестации и контроля:**

1. Отчетный концерт перед родителями в конце учебного года;
2. Участие детей в школьных, районных мероприятиях, концертной деятельности.
3. Конкурсы (очной и заочной формы) районного, городского, регионального, российского уровней.

## 10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ Диагностический материал

Таблица 1

**Компоненты развития музыкально-творческих способностей детей школьного  
возраста и критерии их оценки**

<b>Компоненты музыкально-творческих способностей</b>	<b>Критерии оценки компонентов музыкально-творческих способностей</b>
<b>I. Музыкальный слух.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чистое интонирование мелодической линии, чувство лада.</li> <li>2. Владение широким диапазоном голоса (не менее 6-7 звуков).</li> <li>3. Слуховое внимание.</li> </ol>
<b>II. Музыкальная память.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Запоминание, узнавание и воспроизведение музыкального материала.</li> <li>2. Наличие музыкального "багажа" памяти и умение им пользоваться.</li> </ol>
<b>III. Чувство ритма.</b>	Точность, четкость передачи ритмического рисунка.
<b>IV. Музыкальные движения.</b>	Запас танцевальных движений, умение с их помощью передавать характер того или иного образа.
<b>V. Творческие навыки.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение сочинить мелодию, ритмический рисунок.</li> <li>2. Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (пении, движении, игре на музыкальных инструментах) различными выразительными средствами.</li> </ol>
<b>VI. Знание терминологии</b>	Объяснить фольклорные термины: сказка, частушка, хоровод, былина, обряд.

Таблица 2

## Уровни развития компонентов музыкально-творческих способностей

Компоненты	Уровни развития		
	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<b>Музыкальный слух</b>	чистое интонирование мелодической линии;	правильное интонирование отдельных отрывков; улучшение показателей после повторного показа;	нечистое интонирование мелодической линии;
<b>Чувство ритма</b>	четкая, точная передача ритмического рисунка.	передача отдельных элементов ритмического рисунка;  улучшение показателей после повторного показа	нет точности передачи ритмического рисунка;  нет улучшений показателей после повторного показа.
<b>Музыкальная память</b>	быстрое запоминание, узнавание, воспроизведение музыкального материала;	неточное запоминание и воспроизведение музыкального материала;	несформированность навыков запоминания, воспроизведения, узнавания музыкального материала;  отсутствие музыкального "багажа" памяти.
<b>Музыкальные движения</b>	достаточный запас танцевальных движений;	ограниченный запас танцевальных движений;	отсутствие запаса танцевальных движений
<b>Творческие навыки</b>	умение сочинить мелодию, ритмический рисунок.	неуверенность в сочинении мелодии, ритмического рисунка.	отсутствие навыка сочинения мелодии, ритмического рисунка.
<b>Знание терминологии</b>	владеет	Не совсем владеет	Не владеет

## Критерии и уровни оценки развития музыкально-творческих

## способностей детей по группам

### Входной (первичный) контроль

**Задание 1** - выявить наличие у детей развитого мелодического слуха и звуковысотного слуха (исполнение русской народной песни, точное интонирование звуков или музыкальной цепочки, которые играют на инструменте).

**Задание 2**- определить наличие и развитость чувство ритма у детей. (хлопание в ладоши различных ритмических рисунков).

**Задание 3** - выявить наличие у ребенка музыкальной памяти. (предлагается распевка «калина моя на ветру росла на ветру росла скоро выросла»)

**Задание 4** - определить наличие у детей двигательных навыков, умения импровизировать в движениях, свободу выполнения движений. (звучит музыка, под которую ребёнок должен двигаться).

**Задание 5** - выявить наличие у детей творческих навыков, умение сочинить мелодию и ритмический рисунок на заданный текст. (даётся четверостишие )

**Задание 6** - определить наличие знаний по вокальной терминологии.

Таблица 3

**Критерии и уровни оценки развития музыкально-творческих способностей детей по группам**

Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки						Результаты	
	уровня готовности						Диагностики	
	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма	Музыкальные дв-ия	Творческие навыки	Знание терминологии	Баллы	Уровень
	каждый критерий оценивается по 5 бальной системе 23 – 30 баллов – высокий уровень 14 – 22 баллов – средний уровень 6 – 13 баллов – низкий уровень							

Всего аттестовано \_\_ обучающихся  
Из них высокий уровень имеют \_\_ обучающихся  
достаточный уровень имеют \_\_ обучающихся  
средний уровень имеют \_\_ обучающихся  
низкий уровень имеют \_\_ обучающихся

### 11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## **1. Нормативные документы**

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р;
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41);

### **Использованная литература на кружковом занятии:**

- 1) Аудиодиск татарских песен « 16 караоке».
- 2) Аудиодиск татарских песен « 1500 караоке».

### **Список литературы:**

1. Рәшита Ягъфаров. Стихотворения. Казань, 2002.
2. Роберт Миннулин «Хәрефләр Бәйрәме». Казань, 1990
3. Һади Такташ «Тәүфиклы песи». Казань, 1990
4. Захид Хабибуллин «Куңелле Мажаралар». Казань, 1990
5. Саубан Чуганаев «Яран гөл». Барда, 1994
6. Мөнир Мазунов «Хәлимә». Казань, 2002
7. Журнал «Ялкын», 2022
8. Газета «Сабантуй», 2001
9. Зиннур Хөснияр – детский журнал. Казань, 1996
10. Диск «Татар теле», 2002
11. Материал из Интернета.

### **Интернет ресурсы**

	<b>Российский общеобразовательный портал</b> где содержатся образовательные ресурсы для
--	--

<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно -популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
<a href="http://www.viki.rdf.ru">http://www.viki.rdf.ru</a>	Детские электронные книги и презентации
<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных
<a href="http://www.prazdnik.by">http://www.prazdnik.by</a>	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
<a href="http://mail.redu.ru">http://mail.redu.ru</a>	Исследовательская работа школьников
<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<a href="http://kid.nashcat.ru">http://kid.nashcat.ru</a>	Все для детей. Детский портал, детские сайты.
<a href="http://edu.rin.ru">http://edu.rin.ru</a>	Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование» очень много полезной информации для родителей первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе.

### **Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Месяц	Число	Время провед	Форма занятия	Кол -во	Тема Занятия	Место проведе	Форма контроля
---	-------	-------	-----------------	------------------	------------	-----------------	------------------	-------------------

			ения заняти я		часо в		ния	
1.	Сентябрь	5		Словесный метод, беседа	2	Введение: Татарская культура, как часть мировой культуры. Проведение инструктажа.	Актовый зал	Диагностика муз-х способн.
2.	Сентябрь	6		Практическое занятие	2	Народное искусство. Изучение татарскую народную песню: «Жомга».	Актовый зал	Показ исполнение песен
3.	Сентябрь	12		индивидуальн ый	2	Индивидуальная работа над голосом. Песня «Жомга».	Актовый зал	Показ исполнение песен
4.	Сентябрь	13		Практическое занятие	2	Разучивание песни «Чакыр мине яннарыңа».	Актовый зал	Показ исполнение песен
5.	Сентябрь	19		Практическое занятие	2	Разучивание песни «Сандугач, күгәчен»	Актовый зал	Показ исполнение песен
6.	Сентябрь	20		Практическое занятие	2	Работа над голосом. Песня «Сандугач, күгәчен»	Актовый зал	Показ исполнение песен
7.	Сентябрь	26		Практическое занятие	2	Работа с творческой группой. Разучивание песни «Чәчү чәчкәндә»	Актовый зал	Показ исполнение песен
8.	Сентябрь	27		Практическое занятие	2	Разучивание песни «Зәлилә»	Актовый зал	Показ исполнение песен

9.	Октябрь	3		Практическое занятие	2	Работа творческой группой при подготовке конкурсу «Ватан»	с Актовый зал	Показ исполнение песен
10.	Октябрь	4		Практическое занятие	2	Разучивание песни «Алматаның алмасы».	Актовый зал	Показ исполнение песен
11.	Октябрь	10		Практическое занятие	2	Разучивание песни «Алматаның алмасы».	Актовый зал	Показ исполнение песен
12.	Октябрь	11		показ	2	Разчивание песен и повторение танца к осеннему балу.	Актовый зал	Развитие координации и памяти
13.	Октябрь	17		Практическое занятие	2	Повторение изученных песен	Актовый зал	Показ исполнение песен
14.	Октябрь	18		Практическое занятие	2	Разучивание песни «Сарман»	Актовый зал	Показ исполнение песен
15.	Октябрь	24		Практическое занятие	2	Работа над голосом. Песня «Сарман»	Актовый зал	Показ исполнение песен
16.	Октябрь	25		Практическое занятие	2	Вокально – хоровое пение.	Актовый зал	Показ исполнение песен
17.	Октябрь	31		Практическое занятие	2	Пение без сопровождения инструментов. Песни «Сарман», «Жомга».	Актовый зал	Показ исполнение песен
18.	Ноябрь	1		Практическое занятие	2	Одноголосье.	Актовый зал	Показ исполнение песен



19.	Ноябрь	7		индивидуальн ый	2	Индивидуальная работа.	Актовый зал	Показ исполнение песен
20.	Ноябрь	8		Практическое занятие	2	Двухголосье.	Актовый зал	Показ исполнение песен
21.	Ноябрь	14		Практическое занятие	2	Пение песни «Жомга» в два голоса.	Актовый зал	Показ исполнение песен
22.	Ноябрь	15		Контрольный срез	2	Контрольный срез	Актовый зал	Опрос, игра
23.	Ноябрь	21		Практическое занятие	2	Подготовка к конкурсу	Актовый зал	Показ исполнение песен
24.	Ноябрь	22		Индивидуальн ый	2	Индивидуальная работа при подготовки к конкурсу	Актовый зал	Показ исполнение песен
25.	Ноябрь	28		Беседа,показ	2	Народная хореография. Изучение танца «Шаян кызлар»	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
26.	Ноябрь	29		показ	2	Изучение танца «Шаян кызлар».	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
27.	Декабрь	5		Показ, Практическое занятие	2	Положение рук, ног и головы во время танца «Шаян кызлар».	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
28.	Декабрь	6		Показ, Практическое занятие	2	Виды шага в танце «Шаян кызлар».	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
29.	Декабрь	12		Индивидуальн ый	2	Индивидуальная работа	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
30.	Декабрь	13		Показ, Практическое занятие	2	Изучение танца «Дүртле».	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
31.	Декабрь	19		Показ,	2	Виды шага в	Актовый	Развитие


				Практическое занятие		танце «Дүртле».	зал	координаци и памяти
32.	Декабрь	20		Беседа, показ, практическое занятие	2	Сходства движений танца «Шаян кызлар» с танцем «Дүртле».	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
33.	Декабрь	26		практическое занятие	2	Повторение изученных танцев	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
34.	Декабрь	27		практическое занятие	2	Работа творческой группой.	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
35.	Январь	9		Беседа	2	Работа с родителями при подготовке к празднику	Актовый зал	Опрос
36.	Январь	10		практическое занятие	2	Концерт	Актовый зал	выступления
37.	Январь	16		Познавательный метод	2	Игры с песнями и с танцами.	Актовый зал	Игра, групповая
38.	Январь	17		практическое занятие	2	Изучение игры «Төймә-төймә»	Актовый зал	Игра, групповая
39.	Январь	23		практическое занятие	2	Работа творческой группой	Актовый зал	Игра
40.	Январь	24		практическое занятие	2	Изучение игры «Алия - Гөлия».	Актовый зал	Игра, групповая
41.	Январь	30		практическое занятие	2	Разучивание песен для игр.	Актовый зал	Игра, групповая
42.	Январь	31		практическое занятие	2	Танцевальные движения в игре.	Актовый зал	Развитие координаци и памяти
43.	Февраль	6		практическое занятие	2	Изучение игры «Алларын алырбыз» да	Актовый зал	Игра, групповая

44.	Февраль	7		практическое занятие	2	Изучение игры «Миңлебай»	Актовый зал	Игра, групповая
45.	Февраль	13		практическое занятие	2	Разучивание песни для игры.	Актовый зал	Показ исполнение песен
46.	Февраль	14		практическое занятие	2	Работа с творческой группой	Актовый зал	Показ исполнение песен
47.	Февраль	20		показ	2	Подготовка к конкурсу «Яз гүзәле- 2023»	Актовый зал	Развитие координации и памяти
48.	Февраль	21		практическое занятие	2	Конкурс «Мәктәп гүзәле – 2023»	Актовый зал	Показ исполнение песен
49.	Февраль	27		рассказ	2	Народная вышивка	Актовый зал	Навыки вышивки
50.	Февраль	28		практическое занятие	2	Вышивка сказочного цветка	Актовый зал	Навыки вышивки
51.	Март	6		практическое занятие	2	Вышивка сказочного цветка	Актовый зал	Навыки вышивки
52.	Март	7		Индивидуальный	2	Индивидуальная работа	Актовый зал	Навыки вышивки
53.	Март	13		Показ, практическое занятие	2	Вышивка листьев сказочного цветка	Актовый зал	Навыки вышивки
54.	Март	14		Рассказ	2	Выставка работ	Актовый зал	Навыки вышивки
55.	Март	20		Рассказ	2	Народный календарь	Актовый зал	Наблюдение выступления
56.	Март	21		Рассказ	2	Знакомство с народными праздниками и обрядами татарского	Актовый зал	Наблюдение выступления

						народа: «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе»		
57.	Март	27		Рассказ	2	Знакомство с народными праздниками и обрядами татарского народа: «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе»	Актовый зал	Наблюдение выступления
58-60.	Март, Апрель	28,3,4		Рассказ, практическое занятие	6	Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.	Актовый зал	Наблюдение выступления
61.	Апрель	10		практическое занятие	2	Работа творческой группой.	Актовый зал	выступления
62.	Апрель	11		показ	2	Праздник «Науруз»	Актовый зал	выступления
63.	Апрель	17		Контрольный срез.	2	Контрольный срез.	Актовый зал	Опрос, игра
64.	Апрель	18		рассказ	2	Народная философия	Актовый зал	Наблюдение выступления
65-66.	Апрель	24,25		Рассказ, показ	4	Древо жизни.	Актовый зал	Наблюдение выступления
67.	Май	2		практическое занятие	2	Индивидуальная работа при составлении «древа жизни»	Актовый зал	Наблюдение выступления
68.	Май	15		Беседа, практика	2	Работа с	Актовый зал	Наблюдение выступления

						родителями при составлении древа жизни		
<b>69.</b>	Май	<b>16</b>		показ	<b>2</b>	Выставка работ	Актовый зал	Наблюдение выступления
<b>70.</b>	Май	<b>22</b>		Срез знаний	<b>2</b>	Контрольный срез.	Актовый зал	Опрос, игра
<b>71.</b>	Май	<b>23</b>		Практическое занятие	<b>2</b>	Проверка пройденного 1-году обучения	Актовый зал	Опрос, игра
<b>72.</b>	Май	<b>29</b>		Практическое занятие	<b>2</b>	Итоговые занятия. Концерт	Актовый зал	концерт

Лист согласования к документу № 7 от 09.09.2024  
Инициатор согласования: Кутенина Н.А. Директор  
Согласование инициировано: 04.02.2025 16:21

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Кутенина Н.А.		 Подписано 04.02.2025 - 16:22	-